

1. भाषा के कौन सम्प्रेषण में संदेश देने वाला तथा संदेश ग्रहण करने वाला दोनो ही परस्पर आमने-सामने होते हैं?
 - १. मौखिक भाषा २. लिखित भाषा ३. (a, b) ४. कोई नहीं।
2. किस सम्प्रेषण में वाणी संकेत, चक्षुसंकेत, तथा मुख मुद्राओं के प्रयोग, स्पर्श-सम्पर्क आदि प्रमुख उच्चार के सम्प्रेषण होते हैं?
 - १. आश्रित सम्प्रेषण २. लिखित सम्प्रेषण ३. अशाश्रित सम्प्रेषण ४. कोई नहीं।
3. लिखना सीखने के किस विधि में आँख, कान, हाथ आनोदिकों की सहायता ली जाती है?
 - १. जेकरॉर विधि २. पैरुहालॉजी विधि ३. माण्टेसरी विधि ४. अनुकरण विधि।
4. अमित पढ़ने समथ कठिनार्थ का अनुभव करता है, वह _____ से ग्रहित है?
 - १. सुनना, बोलना, लिखना, पढ़ना २. सुनना, बोलना, पढ़ना ३. बोलना, सुनना, लिखना, पढ़ना ४. सुनना, पढ़ना, लिखना, बोलना ५. कोई नहीं।
5. भाषापी कौशल को सीखने का सही मनोवैज्ञानिक क्रम निम्न में से कौन है?
 - १. सुनना, बोलना, लिखना, पढ़ना २. सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना ३. सुनना, पढ़ना, लिखना, बोलना ४. सुनना, लिखना, बोलना, पढ़ना ५. सुनना, पढ़ना, लिखना, बोलना ६. निम्न में से कोई नहीं।
6. निम्न में से कौन सा थुम भाषा के "अभिव्यक्त्यात्मक" कौशल को निरूपित करता है?
 - १. पढ़ना, लिखना २. सुनना, बोलना ३. सुनना, पढ़ना ४. निम्न में से कोई नहीं।
7. "श्रवण कौशल" को सीखने के चरणों का सही क्रम कौन सा है?
 - १. एवनि का कानो तक पढ़ना, प्रयोग, अर्थग्रहण २. अर्थग्रहण, प्रयोग, एवनि का कानो तक पढ़ना ३. प्रयोग, एवनि का कानो तक पढ़ना, अर्थग्रहण ४. कोई नहीं।
8. "अर्थ की ग्रहणता" को समझने में कौन-सी पद्धति सर्वाधिक रूप से सहायक है?
 - १. कुल अ पठन २. सस्वर वाचन ३. जीमा पठन ४. मीन पठन
9. "बोलना - कौशल" के विकास के लिए सबसे अधिक महत्वपूर्ण सिद्ध हो सकता है?
 - १. श्रुतलेख २. कक्ष तथा श्रवण ३. परस्पर वार्तालाप ४. कोई नहीं।
10. वाचन शिक्षण की किस विधि में "समान एवनि" के शब्दों को एक साथ पढ़ाया जाता है?
 - १. शब्द विधि २. वाक्य विधि ३. एवनि-साम्य विधि ४. कोई नहीं।
11. "वाचन कौशल को" सीखने के चरणों का सही क्रम कौन सा है?
 - १. प्रत्यक्षीकरण, प्रयोग, अर्थग्रहण २. प्रत्यक्षीकरण, एवनि का कानो तक पढ़ना, प्रयोग ३. प्रत्यक्षीकरण, अर्थग्रहण, प्रयोग ४. (a, b)
12. किसी आदर्श स्वरूप को लिखने का वेंसा का वेंसा अनुकरण करने से कौन नहीं है?
 - १. सुलेख २. आनलेख ३. (सुलेख, आनलेख) ४. कोई नहीं।

- (13) भाषाभिव्यक्तिकरण का सर्वाधिकृत साधन है
 १ लचीली भाषा २ सुहावरेदार भाषा ३ विदेशी भाषा ४ मान्यभाषा।
14. आदर्श शिक्षक
 १ पुरे पाठ्यक्रम को सिखाना है, २ अपने ~~कामों~~ की सीखने में मदद करना है; ३ एक दोस्त, फार्मिक और मार्गदर्शक होता है; ४ अपने अनुशासन बनाए रखता है।
15. कक्षा V में एक बच्ची "लड़का" को "लरका" बोलती है, इसका संभावित कारण है,
 १ उसे उच्चारण का ज्ञान विलकुल नहीं है। २ यह उसकी मान्यभाषा का प्रभाव है।
 ३ यह बोलने में लापरवाही बरतती है। ४ उसे उच्चारण दोष है।
16. भाषा शिक्षण के - शिक्षा के उद्देश्य हैं;
 १ प्रभावोत्पादक और रमणीय ढंग से बोल और लिख सकें। २ शुरू सरल बातें करना
 ३ सुवाचन, सुवाणी, सुलेखन व बातें हीक-ठाक समझ और पढ़ सकें।
- (17) प्रकृति - पोषण विवाद किससे सम्बन्धित है?
 १ अनुवांशिकता एवं वातावरण २ व्यवहार एवं वातावरण
 ३ वातावरण एवं जीवविज्ञान ४ वातावरण एवं पालन-पोषण
18. पढ़ना कौशल में निम्न में से ----- सर्वाधिक महत्वपूर्ण है?
 १ फुल गति से पढ़ना २ उच्चारण की शुद्धता ३ अर्थग्रहण करना
 ४ लिपि, चिन्ता की जानकारी
19. शिक्षा मनोविज्ञान के जनक ----- है।
20. लिखना सिखाने कि किस विधि में 'वर्णों की आकृति' को खण्ड-खण्ड करके अन्वेषण कराया जाता है।
 १ पेस्टालॉजी २ जैकॉट ३ माण्टेसरी ४ कोर्बे नहीं।
21. ज्ञातकाल कौशल से सम्बन्धित नहीं है।
 १ सुनना, बोलना २ बोलना, लिखना ३ पढ़ना, लिखना ४ कोर्बे नहीं।

Answer

1 - q

2 - c

3 - c

4 - डिस्क्रीमिनेशन

5 - q

6 - d

7 - q

8 - d

9 - c

10 - c

11 - c

12 - b

13 - q

14 - q

15 - b

16 - c

17 - q

18 - c

19 - अरुण

20 - b

21 - d